

国際舞台芸術祭

『踊る。秋田』

Vol.11 ~演劇の春~

# 他人

私たちはね。

……私たちは、隠すために、

色々な嘘をつくのね。

好きなドラマとか、漫画とか。

好きなタレントとか、

もう、自分の趣味嗜好、ぜえんぶ。

一個の嘘を隠すために、いっぱい嘘。

それも、一番大事な人に対して。

長いこと。

もしかしたら一生かも。

竹田モモコ / 作  
山川三太 / 演出

「日本の劇」戯曲賞最優秀賞受賞作『他人』

出演 / 伊東由美子 (劇団離風雲船 / 東京)、北川莉那 (フリー / 東京)、木村麻子 (秋田)

2026.5 23<sup>土</sup>・24<sup>日</sup>

於 / アートボックス卸町



国際舞台芸術祭  
踊る。秋田

# 主演に劇団離風霊船座長・伊東由美子を迎えて送る 親でもない、子でもない、三人の女の秘密のお話

「日本の劇」戯曲賞最優秀賞受賞作

## 『他人』

竹田モモコ／作 山川三太／演出

出演／伊東由美子(劇団離風霊船／東京)

北川莉那(フリー／東京)、木村麻子(秋田)

この作品は東京から二人の俳優、伊東由美子と北川莉那を迎え、二人が秋田に1ヶ月間滞在して秋田の俳優・木村麻子と共に創り上げる芸術家滞在制作作品です。

[あらすじ]

娘のユウコが交通事故に会ったという知らせを受け、取るものも取りあえず田舎から上京した母、はつ江。てっきり独り暮らしだと思っていた娘にはルームメイト、なつがいた。突然の来訪者に戸惑うなつとはつ江のギクシャクとした会話が続く。そこに、突然なつの元カノを名乗る結海(ユウミ)が現れたものだから、話は一段とややこしくなっていく…。



伊東由美子  
(劇団離風霊船)

1983年、大橋泰彦と共同主宰で劇団離風霊船を旗揚げ。以後、座付き作家・演出家・役者として、劇団の全ての作品に参加。その作品は、奇想天外な発想で人情味あふれるヒューマンな作品が多く、また役者としては大胆で奔放な演技に定評がある。最近では、外部作品への出演、プロデュース公演への書き下ろし・演出を手がけるなど、幅広く活動している。代表作に、伊東由美子作・演出「風の牛若丸」、「黄金の国」。出演作としては、大橋泰彦作・演出「ゴジラ」(1988年、岸田戯曲賞受賞作品)、佐藤信演出「ハムレット」、松本修演出「アメリカ」。椿組作・演出 鄭義信「20世紀少年少女歌唱集」ほか。

於／アートボックス卸町

2026年 5月

23日(土) 18:30開場 19:00開演  
24日(日) 14:30開場 15:00開演

チケット情報

前売り券／3,000円 当日券／3,500円 会員券／2,500円

高校生以下無料(要予約)

身体障害者、生活保護受給者は当該手帳の提示により入場無料

チケット取り扱い／魁News Caffe 018-874-8171  
ココラボラトリー 018-866-1559

オンライン予約は(一社)PAL公式サイトから(右記QRコードをご利用下さい)

主催／一般社団法人パフォーミングアーツ・ラボラトリー(略称/PAL)

後援／秋田県教育委員会、秋田市教育委員会、秋田魁新報社、ABS秋田放送、AKT秋田テレビ、AAB秋田朝日放送

アクセス



アートボックス卸町

〒010-0016 秋田市卸町5-16-29 TEL.018-874-9037

※駐車場は25台分しかありません。満車の場合はCOOP茨島店の駐車場をご利用下さい。同店のご厚意によりお貸しいただいています。

※徒歩の方はJR羽後牛島駅をご利用下さい(徒歩12分)

(一社)PAL公式サイト

<https://www.pal-base.org>



一般社団法人 PAL

〒010-0016 秋田市卸町 5-16-29

TEL. 018-874-9037

<https://www.pal-base.org/>

(一社)PALは会員を募集中です!

(一社)PALの会員になれば、年に二回まで公演が無料で観られるほか、ワークショップや芸術講座などにも参加できます。この機会にぜひご入会ください。個人会員は年会費5,000円、18歳以下を対象にしたU19会員は年会費無料です。お申し込みは(一社)PAL公式サイト/<https://www.pal-base.org/artbox/member.html>または上記のQRコードから。